

## Verksamhetsberättelse för Swingkattens år 2004

Året 2004 började intensivt: I januari hade Sanslös Swing sin hittills största show, **Swing Jam** på Skandiascenen i Uppsala med fyra visningar. Gruppen hade gjort i princip hela arrangemanget själv, från koreografierna och scenkläderna över kontakt med kommunen, annonseringen, layouten för affischen, med hjälp från ett antal föreningsmedlemmar. Bandet Danny and the Cappers och barbershopkvartetten Bar-B-Q medverkade förtjänstfullt vid föreställningarna. Uppvisningarna var välbesökta och blev en ekonomisk framgång.

I februari var det sedan dags för andra upplagan av **Vinterlägret**. Jämfört med året innan hade ambitionsnivån höjts betydligt. Antalet deltagare höjdes till 180 (nu fördelade på fyra kursnivåer, jämfört med tre 2003). Socialdansen fick större utrymme med hjälp av livemusik på fredagen och tedansen på söndagen efter kursernas slut. Lägret gav mycket positivt gensvar bland deltagarna. Det visade sig att vår medvetna satsning på trivsel, personligt engagemang och acceptabla priser inte alls betydde att vi behövde kompromissa om kursernas kvalitet. Vi har med andra ord lyckats ordna ett på många sätt mycket uppskattat helgläger av internationell klass.

Kort tid innan Vinterlägret hade **vårens kurser** börjat. Antalet deltagare på nybörjarnivå var återigen stort med 208 deltagare i Lindy Hop-kurser på 5 nivåer och 28 deltagare i Stepp på tre nivåer. Vårterminen avslutades med en Swingkväll på Grand i maj, samma dag som årsmöte hölls.

Swingkattens **styrelse** har en ny sammansättning sedan årets början, med ledamöterna Maria Kallvi, Una-Maria Hållbus (kassör), Dan Johnsson, Erik Terenius, Henrik Eriksson och Johannes Schmidt (ordförande). För att få kontroll över den över all förväntan växande förening och dess i samma takt växande ekonomi uppdrogs åt redovisningsbyrån Hållbus redovisning att sköta bokföringen. Vi fick en ganska hög kostnad för detta under 2004, framför allt eftersom det krävdes mycket arbete att få ordning i handgjorda bokföringen, lägga upp projekt och konton och strama upp hanteringen av ersättning för utlägg.

Vi utökade antalet tillfällen för social dans på sommaren genom att ordna bryggdansen **"Lindy on the Quay"** på en brygga vid Fyrisån. Konceptet är inspirerat av "Lindy in the Park", som är en väletablerad företeelse i Swingdanskretsar. Det hela är ett arrangemang som kräver minimal arbetsinsats och ger ändå fina möjligheter att dansa och umgås, samtidigt att vi väcker uppmärksamhet bland förbipasserande.

I augusti startade vi höstsäsongen med Sveriges första kurshelg helt i Balboans tecken, **Uppsala Balboa Weekend**. Amerikanska lärarparet Marty Klempner och Valerie Salstrom gav 8 lektionstimmar för de 52 deltagarna. På lördagkvällen ordnade vi dessutom en Swingkväll, och vi avrundade helgen med dans på Flustret.

Höstsäsongen inleddes med Swingkattens sedvanliga uppträdande på **KulturNatten** den 11:e september. I år presenterade vi ett samarrangemang med bandet "Sweet Emma and the Mood Swingers". Vi dansade socialt till bandet, hade några uppvisningar och visade för de många förbipasserande hur kul det är att dansa Lindy Hop och Balboa. Samarbetet med bandet, dansgolvet

som var ännu större än året innan, och reklamen vi gjorde genom informationsbordet, gjorde reklamen för **höstens kurser** framgångsrikt. När kurserna startade hade vi 205 deltagare i våra Lindy Hop-kurser på 4 nivåer, en Balboakurs på nybörjarnivå med 16 deltagare och Steppkurser på tre nivåer med 32 deltagare. Därmed har deltagarantalet varit ganska konstant, jämfört med året innan. En stor förbättring var att vi kunde hålla största delen av kurserna i gymnasalar med bra trägolv. Vaksalaskolan och Bergaskolan är nu våra huvudlokaler för kurserna och träningarna.

Annan verksamhet under 2004 har omfattat **kurser i DJ:ing** med Swingkattens DJ-mixer som köptes in i januari. Drygt 10 föreningsmedlemmar deltog i kursen. Vi får därmed återväxt även på musik- och plattvändarsidan.

Swingkatten skickade tillsammans med dansföreningarna Philochoros och Cambalache in ett yttrande som svar på kommunens remiss angående **Uppsala kommuns kulturpolitiska program** Vi framhöll den sociala dansens betydelse och att den borde ges större uppmärksamhet.

Under hela året har **Swingkattens hemsida**, vår huvudsakliga kommunikationskanal, vidareutvecklats till en väl genomarbetad webbplats. De interna sidorna innehåller numera avancerade verktyg som möjliggör riktade gruppbrief, kursadministration, adresshantering mm på ett effektivt sätt. Intresserade och engagerade medlemmar har möjlighet att skriva tips och anteckningar på ett internt klotterplank.

Under hösten arrangerade vi tre Swingkvällar och ett tillfälle för social dans i mindre skala på Grand. Alla dessa arrangemang var mycket välbesökta.

Swingkattens styrelse

Johannes Schmidt, Henrik Eriksson, Erik Terenius, Una-Maria Hållbus, Dan Johnsson, Maria Kallvi